

Organiza:



REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE NUESTRO SEÑOR RESUCITADO, MARÍA SANTÍSIMA
REINA DE NUESTRA ALEGRÍA Y NUESTRA SEÑORA DE LA LUZ MADRE DE LA JUVENTUD.

Colaboran:



Diputación
de Córdoba



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA



CABILDO
CATEDRAL
DE CÓRDOBA



OBISPADO DE CÓRDOBA



Para más información e inscripciones:
www.resucitadocordoba.es

O escanea este código QR



CÓRDOBA, 8-10 NOVIEMBRE 2024

I CONGRESO NACIONAL DE HERMANDADES DE LA RESURRECCIÓN “RESURREXIT”

LA CELEBRACIÓN DE LA PASCUA EN ESPAÑA:
HERMANDADES, ICONOGRAFÍA Y RITOS

8 NOV PALACIO EPISCOPAL (Calle Torrijos)

17:00 h. Acreditación de los congresistas

18:30 h. Inauguración del Congreso

18:45 h. Ponencia inaugural. *La Resurrección de Jesucristo, centro y fundamento de nuestra fe.*

19:30 h. Presentación del libro histórico "Hermandad del Resucitado" Córdoba

20:15 h. Cóctel en Caballerizas Reales y visita a "El Alma de Córdoba"

9 NOV PALACIO DE LA MERCED. DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA (Plaza de Colón)

10:00-12:00 h. Sesiones académicas

12:00-12:30 h. Café

12:30-14:00 h. Sesiones académicas

Tiempo libre

PROGRAMA CULTURAL DEL CONGRESO

18:00 h. Comienzo del programa cultural.

20:00 h. Finalización del programa cultural.

21:30 h. Cena del Congreso.

10 NOV VISITA BARRIO DE SANTA MARINA

10:00 h. Visita cultural.

12:00 h. Celebración Eucarística de Clausura del Congreso. Iglesia de Santa Marina de Aguas Santas.

13:15 h. Concierto Marchas de Semana Santa. Iglesia de Santa Marina de Aguas Santas

14:00 h. Copa fin del Congreso. Casa de Hermandad. C/Alarcón López, 4.

RELACIÓN DE PONENCIAS

- «*La Resurrección de Jesucristo, centro y fundamento de nuestra fe*»
Excmo. y Rvmo. Sr. D. Demetrio Fernández González - Obispo de Córdoba
- «*Celebraciones populares en torno a la Resurrección en la diócesis de Granada durante la Edad Moderna*»
Miguel L. López-Guadalupe Muñoz - Universidad de Granada
- «*La representación del Resucitado en el arte malagueño*»
Sergio Ramírez González - Universidad de Málaga
- «*La celebración de la Pascua de Resurrección en sus manifestaciones populares durante los siglos XVI al XX en tierras cordobesas*»
Juan Aranda Doncel - Real Academia de Córdoba
- «*Resurrexit sicut dixit, Alleluia. La celebración de la Pascua en el antiguo arzobispado de Sevilla*»
Ramón de la Campa Carmona - Academia Andaluza de la Historia
- «*La iconografía de la Resurrección de Cristo en el arte sevillano*»
José L. Romero Torres - Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga
- «*Jesús Resucitado en la provincia de Almería en el contexto de su religiosidad popular*»
Valeriano Sánchez Ramos - Instituto de Estudios Almerienses
- «*Devoción, culto y cofradías en torno a la Resurrección de Cristo en la Baja Extremadura*»
Carlos J. Romero Mensaque - UNED (Centro Asociado de Sevilla)
- «*Cofradías de la Resurrección en el reino de Murcia durante la Edad Moderna*»
Vicente Montojo Montojo - Real Academia Alfonso X el Sabio
- «*Resurrexit, ut videtis. Arte, performance y escenografías para el Misterio de la Resurrección en el ámbito castellano*»
Ramón Pérez de Castro - Universidad de Valladolid
- «*La advocación de Cristo Resucitado en Castilla-La Mancha: el caso de Cuenca y Tarancón*»
Julián Recuenco Pérez - Instituto de Estudios Conquenses
- «*Jesús Resucitado en Filipinas: historia, devoción y cultura en Hispanoasia*»
Carlos Villoria Prieto - Instituto de Estudios Almerienses